

ARTERIAL BIN

Fiche Technique Son (fait partie Intégrante du contrat)

La structure scénique, le matériel son et lumière devront être montés, réglés et en état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe. La scène devra être stable, de niveau, plane et avec des dégagements suffisants pour décharger, stocker et recharger le matériel du groupe. Les alimentations électriques son et lumière seront câblées sur des sources différentes et de puissances suffisantes pour le bon fonctionnement du matériel. Il y aura 0 (zéro) volt entre la terre et le neutre.

**Installation des instruments et patch des micros: 4-5 minutes **

** Temps de balances: 60 minutes (à partir du moment où le check des micros est ok)**

Façade :

L'installation du système de diffusion devra être faite de façon à couvrir d'une manière homogène l'ensemble du public et délivrer 102 dBA SPL (sans écrêtage) à la console avec une réponse droite de 40 Hz à 16kHz. La régie son sera au même niveau que le public, centrée par rapport à la diffusion et non située sous un balcon ou dans une régie fermée.

1 console 32/10/10/2-VCA (numérique ok si prévenus)

1 égaliseur 2x31 bandes en insert sur le mix

2 canaux de compresseur/gate (type Drawner DL241)

8 canaux de compresseur (type BSS DPR402, dBx160)

4 canaux de noise-gate (type Drawner DL201)

2 multi-effets (type TC M2000, PCM 70)

1 Delay numérique avec tap-tempo

1 lecteur CD

1 micro d'ordre sm58 à interrupteur

Retours : Nous serions heureux de collaborer avec un technicien retour ; nous prévenir si ils se font depuis la console façade !

1 console 24/12, égal.4b.param, coupe-bas, inv.pha, pad, 48V

5 égaliseurs 31 bandes

6 compresseurs

8 retours + 1 monitoring sur 6 canaux d'ampli (identiques-500WRMS)

Patch micro :

Ch.	Inputs	Mics/DI	Inserts	Pieds	Ch.	Inputs	Mics/DI	Inserts	Pieds
1	Kick In	B91			13	Keyb. L	Dibox	LC	
2	Kick Out	B52/D6	LC+NG	Pp	14	Keyb. R	Dibox	LC	
3	Sn up	B57	LC+NG	Pp	15	Gtr1 Amp. ←	e906	LC	
4	Sn dwn	e904	NG		16	Gtr2 Amp. →	e906	LC	
5	HH	c451		Pp	17	Chœur Key.←	XLR	LC sur	Gp
6	Tom 1	e904	NG		18	Chœur Key.*	XLR	sous-Gp	Gp
7	Tom 2	e904	NG		19	Lead Voc.	XLR	LC	Gp
8	Floor Tom	e904	NG		20	Chœur Batt.	B56		Gp
9	OH ←	km184		Gp	21	Chœur Gtr	sm58	LC sur	Gp
10	OH →	km184		Gp	22	Chœur Bass	sm58	sous-Gp	Gp
11	Bass	Dibox	LC		23				
12	Bass amp.	sm57		Pp	24				

Plan de scène : 6x4m

lointain

