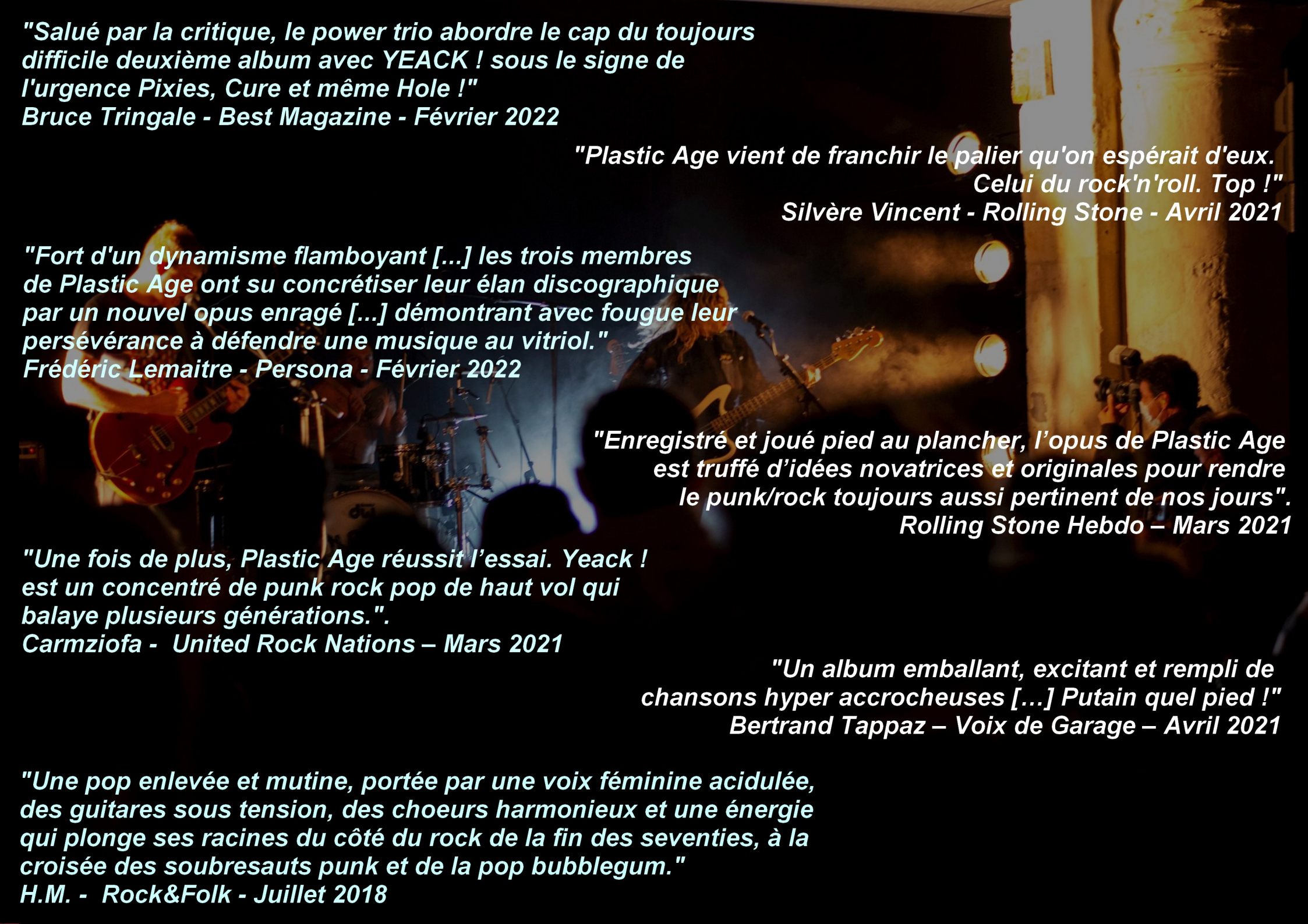
PLASTIC
AGE

SPLIT BRAIN

Nouvel EP disponible

Avec plus de 200 concerts en France et à l'étranger, le trio mixte de Nevers (une fille/deux gars) mêlant énergie punk et harmonies vocales, est le groupe à suivre. Leurs trois albums ont été salués par la critique en France et ailleurs (Rolling Stone, Rock&Folk...) et leurs morceaux sont diffusés sur de nombreuses radios en Europe, aux USA ou encore en Australie. Mais c'est surtout sur scène que le groupe donne son meilleur avec des concerts enflammés, débordants de fraicheur et d'énergie.



"Salué par la critique, le power trio abordre le cap du toujours difficile deuxième album avec YEACK ! sous le signe de l'urgence Pixies, Cure et même Hole !"
Bruce Tringale - Best Magazine - Février 2022

"Plastic Age vient de franchir le palier qu'on espérait d'eux. Celui du rock'n'roll. Top !"
Silvère Vincent - Rolling Stone - Avril 2021

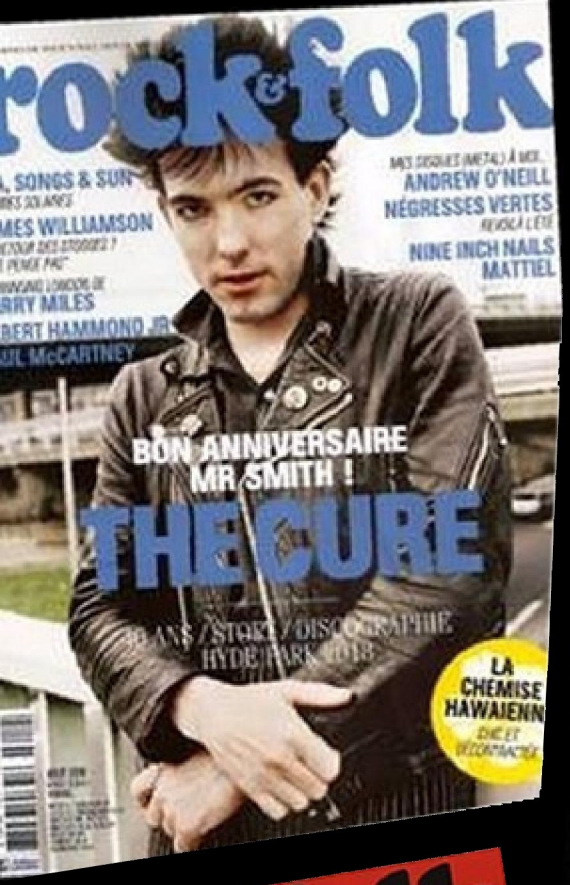
"Fort d'un dynamisme flamboyant [...] les trois membres de Plastic Age ont su concrétiser leur élan discographique par un nouvel opus enragé [...] démontrant avec fougue leur persévérance à défendre une musique au vitriol."
Frédéric Lemaitre - Persona - Février 2022

"Enregistré et joué pied au plancher, l'opus de Plastic Age est truffé d'idées novatrices et originales pour rendre le punk/rock toujours aussi pertinent de nos jours".
Rolling Stone Hebdo – Mars 2021

"Une fois de plus, Plastic Age réussit l'essai. Yeack ! est un concentré de punk rock pop de haut vol qui balaye plusieurs générations.".
Carmziofa - United Rock Nations – Mars 2021

"Un album emballant, excitant et rempli de chansons hyper accrocheuses [...] Putain quel pied !"
Bertrand Tappaz – Voix de Garage – Avril 2021

"Une pop enlevée et mutine, portée par une voix féminine acidulée, des guitares sous tension, des choeurs harmonieux et une énergie qui plonge ses racines du côté du rock de la fin des seventies, à la croisée des soubresauts punk et de la pop bubblegum."
H.M. - Rock&Folk - Juillet 2018



Visiblement inspiré par le titre d'un album des Buggles, **Plastic Age** est un groupe de Nevers qui a débuté comme trio en 2012 avant de devenir récemment un quatuor adepte de la parité. Son premier album s'ébroue dans une pop enlevée et mutine, portée par une voix féminine acidulée, des guitares sous tension, des chœurs harmonieux et une énergie qui plong ses racines du côté du rock de la fin des seventies, à la croisée des soubresauts punk et de la pop bubblegum. Et la fraîcheur de l'entreprise lui permet d'échapper aux pièges du retro *("Blood Red Roses",* *age.contact@gmail.com).*

LE FRENCHIE DE LA SEMAINE

PUNK-ROCK ET HARMONIES VOCALES À TOUS LES ÉTAGES

Plastic Age
Yeack!
AUTOPROD./DOM DISQUES
★★★½

Le troisième CD de Plastic Age est le bon. Le trio nivernais emmené par une énergique bassiste/chanteuse, a trouvé son ton personnel. Power-pop et punk-rock tendu ("Take Me For A Fool"), choeurs à l'appui ("Lion's Mane"), le rock des Neversois prend sa source chez les Pixies ("Wasted Time", "Wash"), les Undertones ("Idiot Kids") ou X ("I Get So Bored"). Avec ces belles et solides références, malgré leur jeunesse, en ajoutant sang et

PLASTIC AGE
Plastic Age CD
AUTOPRODUCTION

Nan, tous les jeunes gens du bon vieux pays de France ne sont pas des feignasses pleurant sur leur sort en se gavant de sucre, il y en a qui empoignent baguettes et guitares et qui plantent la zone le plus fort qu'ils peuvent, par exemple Plastic Age à Nevers qui balance sans rien inventer un rock punky et pop pas dégueu. Revendiquant les Kinks, Hives et Ramones comme influences, ces deux filles et ces deux garçons gagnent déjà un point pour leur bon goût puis, à l'écoute de ce Ep, le respect : la voix est puissante et chaude, les grattes riffent comme il se doit, la section rythmique tourne bien et plutôt vite, y a plus qu'à voir ça en vrai. Ça tombe bien, le groupe semble passer pas mal de temps sur la route. A dix-neuf ans de moyenne d'âge, on a trouvé pire comme occupation. Rock on! (GED52)
plasticage.contact@gmail.com

Jeune quatuor mixte (2 filles et 2 garçons de 19 ans), **Plastic Age** (de Nevers) s'est fait les dents sur scène avant d'enregistrer ce premier EP dont le rock d'influences aussi variées que les Kinks, les Hives ou les Ramones. Les six titres concis témoignent d'une volonté constante d'en découdre : les rythmes sont trépidants, les guitares acérées et la chanteuse retient l'attention avec sa voix au timbre qui sort de l'ordinaire. L'ensemble se distingue par son énergie pétulante, particulièrement sensible sur "Wilted Flower" ou "Green-Eyed Monster" ("Plastic Age". ✆ 06.79.75.02.44).

ROCK Made in France

Plastic Age « Blood Red Roses »

Posted on 13 avril 2019 - 07:31 by Hervé in Actu, Chroniques, News - 0 Comments

Groupe de Nevers, Plastic Age présente son premier album. Amateurs d bonnes guitares, ne passez pas votre chemin.

La belle Apolline Magnet a de la suite dans les idées. Son groupe de copines des années lycées n'a pas son ambition. Qu'importe, elle passe une petite annonce et fonde **Plastic Age**. En 2015, l'E est dans les bacs, en 2018, la formation chauffe l salle pour les **Tambours du Bronx** (entre groupe de Nevers, on se soutient !), puis en 2019, c'est le premier album « *Blood red roses* ». Dans un style rock aux guitares presque garage, le trio n'en néglige pas pour autant les mélodies. L'ensemble reste pourtant un peu fragile, hésitant sur le chemin à prendre : rock crade et éner (on préfère) ou pop endimanchée pour séduire les radios ? Penser à passer d l'anglais au français en ce cas.... Les compos sont là, l'énergie aussi, manque c petit « plus » (une prod un peu plate ?) qui ferait pencher la balance du bon côté. On ne retiendra que le verre à moitié plein : un groupe qui ose et prend

LONGUEUR D'ONDES

NEWS ENTREVUE CHRONIQUE FESTIVAL CONCERT VIDÉO LIVRE MAGAZINE

Suit Plastic Age. Trio qui a la particularité d'être mené par une chanteuse bassiste, une femme à la batterie et un guitariste. La chanteuse aux lèvres rouges est plus rock dans son look et ses compositions que ces prédécesseurs. Toujours en anglais dans le texte, le groupe emprunte cette fois au punk-rock mais accessible et grand public, car rappelons que Virgin Radio, présent dans les sponsors de la soirée, est une véritable machine à trouver les artistes tubesques, préférant ceux qui savent faire vibrer leurs guitares. Le trio a d'ailleurs tout pour ajouter son nom à la grille de programmation de la radio. La chanteuse n'hésite pas à jouer de sa basse avec envergure et à la présenter dans les airs. Les titres oscillent entre moments énervés et accalmies portées par une voix acide. Il y a quelque chose The Pretty Reckless, le groupe de Taylor Momsen, dans le rendu global. Une note énervée, une touche de rébellion, qui pourrait bien avoir sa place à Rock en Seine.

CONTACT & LIENS

plasticage.contact@gmail.com

06 79 75 02 44

Pack promo

Album "YEACK !"

EP "Split Brain"

Album "Blood Red Roses"

1er EP

Lives

Clips

Interviews