



# PLASTIC AGE

---

## Accueil et Fiche Technique

Ce document de 4 pages fait partie intégrante du contrat. Merci de prendre le temps de le lire.

**Si vous rencontrez des difficultés par rapport à nos demandes, contactez-nous.  
Nous trouverons toujours des solutions ensemble.**

### 1. RIDER

#### L'équipe :

**Vous allez accueillir 3 à 5 personnes selon les concerts :**

**Apolline** : Chant lead, basse, orga (06 79 75 02 44 / plasticage.contact@gmail.com)

**Nicolas** : Guitare, chant (06 89 57 38 83 / meslinnicolas2@gmail.com)

**Florian** : Batterie, chant

**Max** : Régie Son (06 75 04 28 04 / max.lelocaltech@gmail.com)

**Yann** : Régie Son (06 31 04 76 72 / yanncharliquant@yahoo.fr)

**1 personne** : Merch / conductrice

#### Transports :

**Afin de faciliter notre arrivée, merci de nous faire parvenir un plan d'accès détaillé avec la feuille de route.**

- Prévoir 2 à 3 places de parking proche de la scène.
- Prévoir 2 à 3 places de parking sécurisées pour la nuit pour les véhicules.

#### Hébergement (si prévu) :

Pour 3 à 5 personnes (voir avec Apolline pour le nombre), lits doubles, simples, plusieurs ou une seule chambre... tout nous va du moment que le lieu est **PROPRE** et les sanitaires fonctionnels.

**!!! Si chez l'habitant, allergie aux poils de chiens et chats !!!**

#### Repas :

Entre 3 et 5 repas complets (voir avec Apolline pour le nombre).

**!! UN REGIME SPECIAL : Végétarien + Allergie à l'huile d'arachide et fruits à coques (Apolline) !!! (Œdème de Quincke)**

**+ Végétarien pour Yann (quand il est là), ni viande ni poisson**



## Loges/Catering:

**1 loge ou 1 coin tranquille, et si possible les éléments de la liste suivante (mais bien sûr s'il n'y a pas tout, on ne vous en voudra pas !!)**

- Miroir (sinon la chanteuse met son rouge à lèvres de travers...)
- Bières, vin blanc sec, coca, coca ZERO (pour garder la ligne) café, thé ...
- Chips, gâteaux, fruits, enfin de quoi grignoter.
- Un bloc de prises électriques pour recharger les smartphones.
- Si possible un peu de wifi (avec le code).

## Pass et Invitations:

Il est possible que nous sollicitons 2 ou 3 pass et invitations pour les professionnels, que nous vous communiquerons au moment de la signature du contrat (*Il est important pour nous d'essayer de rencontrer les médias ou les professionnels de votre région et donc de développer notre réseau de contact*).

## Merchandising:

Prévoir un emplacement avec **table, chaise, alimentation électrique, éclairage approprié et si possible un petit panneau ou système pour accrocher 2/3 cintres.**

## **2. TECHNIQUE LUMIERES**

**Nous tournons actuellement sans éclairagiste** donc nous vous faisons confiance.

**On essaie de faire un truc joli hein !!!**

## **3. TECHNIQUE SON**

### Accueil Technique :

Merci de prévoir dès notre arrivée et pendant toute la durée du montage, prestation et démontage :

- 1 régisseur général du lieu
- 1 technicien d'accueil son (connaissant parfaitement le matériel fourni)

**Si la scène et l'équipement technique sont prêts avant notre arrivée, et ben ça va plus vite.**

### Balances :

Idéalement, 1h d'installation et balances sont nécessaires.

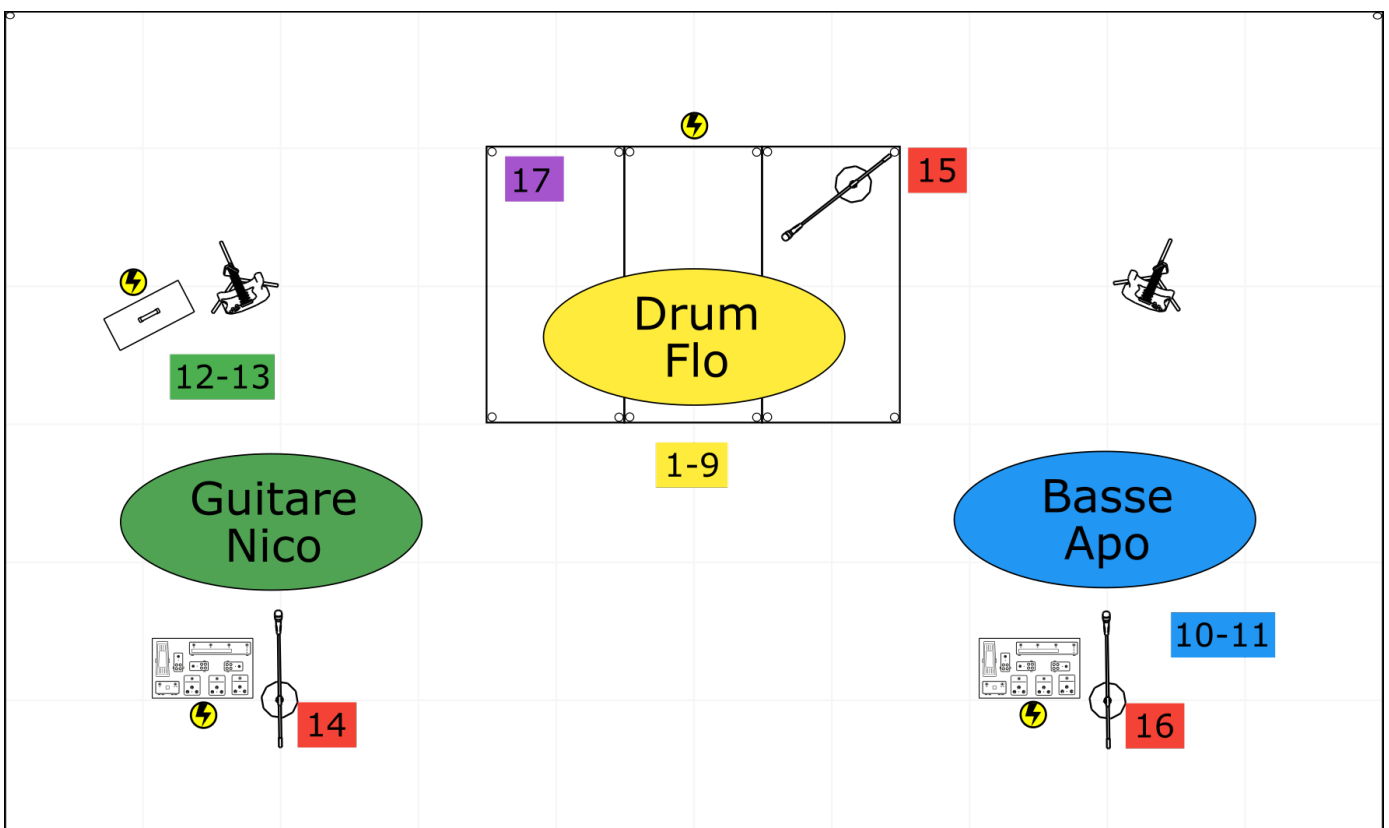
### Nous Fournissons :

- Le système d'écoute retour en In-ear pour tous les musiciens. (le rack d'émetteurs sera positionné sur scène à proximité du/des boîtiers de scène et des amplis du système de diffusion).
- Les micros que vous n'auriez pas.

### Vous Fournissez :

- Une console de mixage numérique type M32, X32, QL5, CL5 ...
- Un système de diffusion professionnel complet, avec sub bass obligatoire, qui devra être capable de délivrer 102 db à la console (**L-acoustics, Meyer Sound ...**).
- Prévoir une table 2x1m ou flight en régie pour poser la console + ordi + le petit bordel de notre régisseur.
- Micros, pieds de micros, câblage (selon le patch ci-joint)
- 4 alimentations secteur PC 16A 220v pour la scène (pédaliers guitare, ampli guitare, pédalier basse, mixette + séquenceur + ventilo batteur).
- 1 alimentations secteur PC 16A 220v pour le système IEM.
- 1 praticable batterie solidarisé, de 3x2m h :40cm (si Dédé peu éviter les palettes).
- 1 cube ou flight-case pour poser l'ampli guitare.
- Si vous pouvez prévoir 1 ou 2 stands guitare au cas où nous ayons oublié les nôtres ...
- Scène aux normes, raccordée à la terre et pas en plein soleil si possible (ou prévoir un barnum / parasols etc).

## 3. PLAN de SCENE



## 4. PATCH LIST

| Lignes | Sources       | Micros                              | 48v | Pieds        |
|--------|---------------|-------------------------------------|-----|--------------|
| 01     | Kick in       | Beta 91                             | x   | X            |
| 02     | Kick out      | Beta 52A                            |     | PPP          |
| 03     | Snare top     | E604 / SM57                         |     | Pince ou PPP |
| 04     | Snare bottom  | E604 / SM57                         |     | Pince ou PPP |
| 05     | Tom 1         | E604                                |     | Pince        |
| 06     | Tom 2         | E604                                |     | Pince        |
| 07     | Tom 3         | E604                                |     | Pince        |
| 08     | OH-L          | SM81 / C451 du moment que ça marche | x   | GPP          |
| 09     | OH-R          | SM81 / C451 du moment que ça marche | x   | GPP          |
| 10     | Bass DI-1     | BSS AR133                           | x   | X            |
| 11     | Bass DI-2     | VT Bass DI (fourni)                 | NON | X            |
| 12     | Guit élec     | E609                                |     | PPP          |
| 13     | Guit élec     | C214 ou AE3000 (fourni)             | x   | PPP          |
| 14     | Vx Nico       | SM58                                |     | GPP          |
| 15     | Vx Flo        | Beta 56A (fourni) ou SM58           |     | GPP          |
| 16     | Vx Apo (lead) | SM58 (fourni)                       |     | GPP          |
| 17     | SPD-SX        | DI mono (fourni)                    | x   | X            |
|        | Talkback      | Un micro qui fonctionne             |     | X            |

|    |          |                        |        |
|----|----------|------------------------|--------|
| 01 | IEM-Nico | Prodipe IEM 7120 (XLR) | fourni |
| 02 | IEM-Flo  | Mixette (XLR)          | fourni |
| 03 | IEM-Apo  | Prodipe IEM 7120 (XLR) | fourni |
| 04 |          |                        |        |
| 05 |          |                        |        |
| 06 |          |                        |        |
| 07 | Main L   |                        |        |
| 08 | Main R   |                        |        |

**Des arrangements sont possibles ... Contactez Max ou Yann**

Max – 06.75.04.28.04. max.lelocaltech@gmail.com

Yann – 06.31.04.76.72 yanncharliquart@yahoo.fr