

# GABRIEL KELLER

ROCK ACCOUSTIQUE  
ET PROGRESSIF



## FICHE TECHNIQUE TRIO

### CONTACTS

- **Gabriel KELLER** : 06 76 40 47 96 | gabriel.keller38@gmail.com
- **Lucie LACOUR** : 06 62 69 38 25 | lucie.lacour@gmail.com
- **Charlotte GAGNOR** : 06 21 21 86 74 | charlotte.gagnor@gmail.com

Toutes les modifications que vous pourriez souhaiter apporter aux conditions posées dans cette fiche technique sont à proposer à Gabriel afin d'assurer la prestation dans les meilleures conditions possibles.

Le lieu de l'évènement devra avoir fini l'installation du système avant l'arrivée du groupe. Prévoir 60 minutes de balances/installation.

### MATERIEL À FOURNIR

3 pieds de micro  
3 SM 58 ou équivalent  
Câbles nécessaires  
2 DI

### MATERIEL APPORTÉ PAR LES MUSICIEN•NES

1 guitare acoustique & 1 violoncelle  
1 stand guitare et stand violoncelle  
1 tapis  
1 toile de fond de scène de 2x2m avec son support

### FAÇADE/CONSOLE/PÉRIPHÉRIQUES

Systèmes calibrés et adaptés à la salle.

La salle mettra à disposition un technicien qualifié afin de permettre le bon déroulement de la prestation.

De légers effets seront demandés pendant le concert. Principalement des reverbs qui ne seront pas modifiées pendant le spectacle.

# PATCH

PATCH	SOURCE	MICRO
1	Voix Lead	SM 58
2	Choeur Gabriel	SM 58
3	Choeur Lucie	SM 58
4	Guitare Acoustique	DI
5	Violoncelle	DI
6	Violoncelle	Micro statique (type km184, C414 ou AT2050)

> Prévoir 3 lignes de retours (une par musicien)

## PLAN DE SCÈNE



Fond de scène

**LUCIE**

Violoncelle  
+ Choeurs



< Pieds micro perche >

Retour chant

**GABRIEL**

Guitare +  
Choeurs



Retour chant

**CHARLOTTE**

Chant lead



< Pied micro droit >

Retour chant

# RIDER

## PERSONNEL ET ASSURANCES

Nos besoins en personnel sobre et expérimenté : 1 régisseur son face connaissant parfaitement son système et capable d'assurer le mixage. Le promoteur aura pris les assurances nécessaires et habituelles à l'organisation de spectacles (responsabilité civile, vol, incendies dégâts des eaux, annulation, ...) tant pour son personnel, son matériel que pour le matériel du groupe dès son entrée sur le site. Le groupe Gabriel Keller Trio reste évidemment responsable des dégâts qu'il pourrait commettre.

## PARKING ET ACCÈS

Nous voyageons avec un véhicule.  
Merci de nous prévoir une place de parking sécurisée.

## BALANCES

Le groupe disposera d'une heure pour installer son backline et au minimum une heure de réglage son et lumière. Ce temps de montage devra se faire dans tout les cas avant l'entrée du public.

## RÉGIMES ALIMENTAIRE

1 personne végétarienne  
(sans viande ni poisson, fromage et oeufs ok)  
1 personne allergique  
(arachides, fruits à coque, haricots, petits pois, pois chiche et sésame)  
1 personne sans régime spécifique

## ACCUEIL ET LOGES

La loge devra être individuelle ou collective, éclairée et propre.  
Merci de prévoir des carafes d'eau et possibilité de faire des boissons chaudes (thé, café)

## PROMOTION

L'organisateur s'engage à promouvoir le spectacle par l'intermédiaire de la presse (presse radio, journaux, internet...).

L'artiste fournira les affiches et photos nécessaires. L'artiste se rendra disponible pour la presse avant ou après le spectacle. L'organisateur s'engage à fournir à l'artiste des comptes rendus de presse.

## HÉBERGEMENT

Dans le cas de concerts nécessitant un hébergement (à plus de 2h de route de Lyon), l'organisateur s'engage à prévoir, à ses frais, un hébergement adapté (chez l'habitant ou à l'hôtel) proche du lieu de spectacle avec petit-déjeuner complet et parking.

## MERCHANDISING

Merci de prévoir un espace sécurisé pour notre merchandising.  
Prévoir éventuellement une personne pour tenir cet espace le temps du concert



# GABRIEL KELLER AND FRIENDS

ROCK PROGRESSIF



## FICHE TECHNIQUE

### CONTACTS

**Contact : Charlie Henry** : 06 72 30 85 29 | charlie.henry39@gmail.com

- **Gabriel KELLER** : 06 76 40 47 96 | gabriel.keller38@gmail.com
- **Lucie LACOUR** : 06 62 69 38 25 | lucie.lacour@gmail.com
- **Charlotte GAGNOR** : 06 21 21 86 74 | charlotte.gagnor@gmail.com
- **Lucas BIGUET-MERMET** : 06 95 18 01 53 | lucas.biguetmermet@gmail.com

Toutes les modifications que vous pourriez souhaiter apporter aux conditions posées dans cette fiche technique sont à proposer à **Charlie Henry** afin d'assurer la prestation dans les meilleures conditions possibles.

Le lieu de l'évènement devra avoir fini l'installation du système avant l'arrivée du groupe. Prévoir 60 minutes de balances/installation.

### MATERIEL À FOURNIR

- Kit micro batterie
- 6 DI
- 3 pieds de micro perche
- 1 pied de micro droit
- 3 sm58 ou équivalent
- 1 sm57 ou équivalent
- Câbles nécessaires

### MATERIEL APPORTÉ PAR LES MUSICIEN•NES

- Ampli avec simu de cab (pas de cab sur plateau)
- 2 guitares électriques, 1 acoustique, 1 violoncelle et une basse
- Divers stands de guitare/violoncelle
- Kit de cymbales, Caisse claire et double pédale
- Ordi pour les samples et carte son
- 1 toile de fond de scène de 2x2m avec son support (Optionnel)

### FAÇADE/CONSOLE/PÉRIPHÉRIQUES

Systèmes calibrés et adaptés à la salle. La salle mettra à disposition un technicien qualifié afin de permettre le bon déroulement de la prestation. De légers effets seront demandés pendant le concert. Principalement des reverbs qui ne seront pas modifiées pendant le spectacle.

# PATCH

PATCH	SOURCE	MICRO
1	Kick in	Beta 91
2	Kick out	D6
3	Snare top	SM57
4	Snare bottom	SM57
5	Tom 1	E604
6	Tom 2	421
7	OH L	KM184/ C451/SM81
8	OH R	KM184/ C451/SM81
9	Samples L	DI
10	Samples R	DI
11	Basse	DI
12	Violoncelle	MD421/M88/SM57
13	Guitare Gab DI	XLR
14	Guitare Charlie DI	XLR
15	Guitare folk	DI
16	Voix Charlotte	Micro HF Fourni
17	Choeur Lucie	Beta 58 fourni
18	Choeur Gabriel	SM58 fourni
19	Choeur Charlie	SM57/Beta 57
20	Clic	DI

> Prévoir 5 lignes de retours in-ears (une par musicien•ne)





## PLAN DE SCÈNE




**LUCIE**  
Violoncelle + basse

 Electricité : ampli  
et pédalboard

- 1 DI basse
- Micro ampli
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



**LUCAS**  
Batterie

 Electricité :  
ordinateur

- 4 DI  
(clic + Bandes L-R + Basse)
- Kit micro batterie
- Retour in ear




**CHARLIE**  
Guitare

 Electricité :  
pédalboard

- Ligne pour ampli  
(Simu de Cab)
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



**GABRIEL**  
Guitares

 Electricité :  
pédalboard

- 1 DI accoustique
- Ligne pour ampli  
(Simu de Cab)
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



**CHARLOTTE**  
Chant lead

- Micro + Pied droit
- Retour in ear

# RIDER

## PERSONNEL ET ASSURANCES

Nos besoins en personnel sobre et expérimenté : 1 régisseur son face connaissant parfaitement son système et capable d'assurer le mixage. Le promoteur aura pris les assurances nécessaires et habituelles à l'organisation de spectacles (responsabilité civile, vol, incendies dégâts des eaux, annulation, ...) tant pour son personnel, son matériel que pour le matériel du groupe dès son entrée sur le site. Le groupe Gabriel Keller and friends reste évidemment responsable des dégâts qu'il pourrait commettre.

## PARKING ET ACCÈS

Nous voyageons avec deux véhicules. Merci de nous prévoir deux places de parking sécurisées.

## BALANCES

Le groupe disposera d'une heure pour installer son backline et au minimum une heure de réglage son et lumière. Ce temps de montage devra se faire dans tout les cas avant l'entrée du public.

## RÉGIMES ALIMENTAIRE

2 personnes végétariennes  
(sans viande ni poisson, fromage et oeufs ok)  
1 personne allergique  
(arachides, fruits à coque, haricots, petits pois, pois chiche et sésame)  
2 personnes sans régime spécifique

## ACCUEIL ET LOGES

La loge devra être individuelle ou collective, éclairée et propre. Merci de prévoir des carafes d'eau et possibilité de faire des boissons chaudes (thé, café)

## PROMOTION

L'organisateur s'engage à promouvoir le spectacle par l'intermédiaire de la presse (presse radio, journaux, internet...).

L'artiste fournira les affiches et photos nécessaires. L'artiste se rendra disponible pour la presse avant ou après le spectacle. L'organisateur s'engage à fournir à l'artiste des comptes rendus de presse.

## HÉBERGEMENT

Dans le cas de concerts nécessitant un hébergement (à plus de 2h de route de Lyon), l'organisateur s'engage à prévoir, à ses frais, un hébergement adapté (chez l'habitant ou à l'hôtel) proche du lieu de spectacle avec petit-déjeuner complet et parking.

## MERCHANDISING

Merci de prévoir un espace sécurisé pour notre merchandising. Prévoir éventuellement une personne pour tenir cet espace le temps du concert

