

# RUE DE LA FORGE



DOSSIER DE PRESSE

## JAMAIS VAINCUS TOUR

Venez battre l'enclume avec les guerriers de l'Ouest !

# SOMMAIRE

I - PRÉSENTATION GÉNÉRALE.....	P3
II- BIOGRAPHIE.....	P5
III- DISCOGRAPHIE.....	P7
IV- LES CLIPS.....	P8
V- GALERIE.....	P9
VI- REVUE DE PRESSE 2023.....	P11
VII- CONTACT.....	P12

# - ICI C'EST RDLF, GRAINES DE GUERRIERS ÉLEVÉS EN GAULE -

*Prêts à festoyer autour d'une bière et d'un violon ? Parés pour la bataille au son des cornemuses ?  
Forgeronnes et forgerons, sortez vos marteaux, il est temps de faire chanter vos enclumes !  
L'épopée musicale ne fait que commencer !*

Rue de la Forge, c'est la rencontre entre Jérôme (ODAS), rappeur et Mathieu, compositeur-bassiste-violoniste. Ensemble, ils montent un projet avec comme compagnons pour l'aventure musicale de Fusion Rock Celtique, Guillaume et Killian à la guitare et Gaëlann à la batterie.

La potion magique de Rue de la Forge est une recette dont eux seuls ont le secret. Versez dans un chaudron l'énergie festive de Dropkick Murphys, la plume et le flow de NTM, les riffs écrasants de Rise Of The Northstar, saupoudrez avec des orchestrations épiques d'un Hans Zimmer, portez le tout à ébullition, et servez chaud ! Leur objectif est clair : écumer les scènes et chauffer le public à blanc au moyen d'un show marquant et fédérateur, qu'ils continuent de perfectionner jour après jour.

Bienvenue dans l'univers de ces cinq forgerons des temps modernes...  
Avec la sortie de leur 2ème album *Jamais Vaincus* et leur nouveau clip *Alésia*, le groupe n'a pas fini de faire parler de lui !

Entre le marteau et l'enclume, « Rythme and Poésie », leur son respire l'acier, mêlant des riffs metal à des orchestrations inspirées du 7ème art et de la musique traditionnelle celtique.  
Tournés résolument vers le live, un seul mot d'ordre : mettre le feu sur scène !  
Ne vous installez pas si confortablement, et préparez-vous à entrer dans un monde où les époques s'entrechoquent !



Gaëlann Ogier  
Batterie

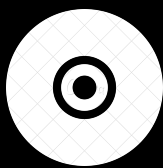
Killian Oheix  
Guitare - Percus - Choeurs

Guillaume Vétélé  
Guitare - Percus - Choeurs

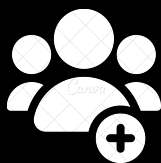
Jérôme Bousquet  
Chant

Mathieu Terra  
Basse - Percus - Choeur - Violon

# - RUE DE LA FORGE C'EST -



2 ALBUMS



+ DE 1000 ABONNÉS



150 000K VUES

## - QUELQUES DATES -

*Adapté à la fois pour des festivals à ambiance familiale comme à des soirées rock/metal, Rue de la Forge fédère et enflamme le public grâce à un **set diversifié et maîtrisé**.*

Avec plusieurs dizaines de concerts à son actif, le groupe a fait ses armes sur diverses scènes dont récemment, la Hellstage du Hellfest ou le Ferrailleur, salle de concert nantaise très réputée.

Le groupe a également partagé l'affiche avec des artistes reconnus comme les Fatals Picards, Merzhin, ou encore les Ramoneurs de Menhirs.

**"ON AIME BIEN JOUER SUR L'EFFET DE SURPRISE EN CHANGEANT COMPLÈTEMENT D'AMBIANCE"**



# - RDLF À LA MANOEUVRE -

## CHAPITRE 1 : La Genèse

En 2018, Rue De La Forge (RDLF) naît en Vendée, de l'envie de Jérôme dit "ODAS", rappeur des années 90 souhaitant monter à nouveau sur scène, et revenir avec un genre « fusion ». Il se met en recherche de musiciens et rencontre Fabrice, batteur qui ramène son compère guitariste Lip's. Ainsi débutent les premières confrontations de styles, au Chemin des Forges, entre rap old school, et hard rock 70's.

Parallèlement, Jérôme recherche un compositeur de musique symphonique et ne tarde pas à rencontrer Mathieu, qui s'avère être bassiste. Ce dernier adhère au projet, et propose spontanément d'inclure Guillaume, son camarade guitariste avec qui il a étudié au Centre de Formation Professionnelle de Musique de Nantes.

Jackpot ! Les bases sont posées et le projet du groupe prend forme.

## CHAPITRE 2 : L'étincelle

C'est en composant Guerriers de l'Ouest que le groupe trouve son identité musicale : le Rap Metal Celtique.

En 2019, l'évolution musicale amènent quelques changements de line-up avec l'arrivée de Gustave en remplacement de Lip's et Nicko derrière les fûts. Le collectif s'étoffe avec Patrice à la cornemuse, Isma et Robin d'Indominus Corp pour la vidéo, et Loran de Rec West pour le mastering.

A partir de là, naîtront leurs deux premiers clips :

- "Salut R.I.C." en lien direct avec l'actualité du mouvement des gilets jaunes revendiquant le référendum de l'initiative citoyenne.
- Et "Félins", une satire dénonçant les comportements abusifs (argent, sexe, misogynie) qu'ils iront tourner directement à Paris.

A l'automne, c'est le baptême du feu avec leur premier concert sur la scène de « Sound of Autumn » suivi du tremplin Megascène en février 2020 où en lice avec un groupe déjà professionnel, ils obtiennent la deuxième place à un vote près !

Killian fait son arrivée dans le groupe en remplacement de Gustave et vient stabiliser le line-up final.

Au printemps 2020, ils finalisent leur premier album, OGMA, et signent avec Inouïe Distribution pour une sortie nationale. Ils commencent à être programmés sur quelques scènes, chaque date en amenant une autre, grâce aux bons retours du public. Avec la sortie de leur troisième clip, L'Union fait la Forge, le groupe étoffe davantage son set et revendique son appartenance à la scène metal française.

### **CHAPITRE 3 : L'aboutissement**

Après l'arrêt obligatoire de la vie scénique que toute la culture subit début 2020, il faut attendre l'automne pour que RDLF remonte sur scène et gagne le tremplin A ONDA. Entre temps, le groupe s'active à construire leur propre studio KOBANOS, du nom du Dieu gaulois de la forge (Cobanos).

A l'été 2021, déjà dans l'écriture du deuxième album, RDLF accueille Gaëlann pour reprendre la batterie. Dans la foulée, deux clips sont publiés : Claqué au Sol et Tranchant.



# - DISCOGRAPHIE -

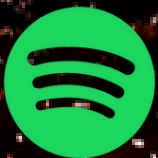


**JAMAIS VAINCUS**  
SORTI LE 9 SEPTEMBRE 2023  
14 PISTES

**OGMA**  
SORTI LE 20 MARS 2020  
13 PISTES



**ALBUMS DISPONIBLES  
SUR TOUTES LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE**



- CLIPS -

Dernier clip : Alésia



RETROUVEZ LES CLIPS ICI



VOIR UN LIVE DU GROUPE









## **- REVUE DE PRESSE 2023 -**

**“Rue de la Forge repousse donc les limites du metal en explorant de nouvelles voies musicales tout en conservant leur identité unique.”**

Céline Déhedin - Nouvelle Vague

**“Les 5 forgerons ont su nous entraîner dans un univers d’histoires, de poésies et de cinéma racontées sur une musique immersive, mélange de métal et de musique celtique”**

Vanessa Sorin & Fabien Holert - HexaLive

**“Des titres à la fois forts, documentés, humains et engagés, le tout proposé par un groupe qui a non seulement l’art, mais aussi la manière”**

Fred Delforge - Zicazine

**“Cet album est un voyage sonore intense et passionnant, où chaque piste est une expérience à part entière.”**

Céline Déhedin - United Rock Nations

**Du gros son, des rythmes endiablés, une ambiance survoltée : autant de cases que cochent les Vendéens de Rue de la Forge, lorsqu’ils sont sur scène.**

Guillaume Robelet - Ouest France

Les Sables-d'Olonne

## Ce groupe de Vendée a donné son premier concert au Hellfest

Rue de la Forge a franchi un cap en donnant un concert sur la scène de découverte du Hellfest ce samedi.



Rue de la Forge sur la Hellstage @Journal des Sables

Par **Franck Hermel**

Publié le 18 Juin 23 à 11:48 mis à jour le 18 Juin 23 à 11:54

Voir mon actu

Suivre Le Journal des Sables

Il en a fait du chemin depuis sa création en Vendée en 2018 : le groupe Rue de la Forge était au programme du **Hellfest 2023** ce samedi.

Certes, les cinq musiciens n'ont pas foulé une des grandes scènes mythiques du festival métal, mais la Hellstage, scène offerte aux groupes locaux et/ou à découvrir.

Située dans le HellCity Square, l'impressionnant quartier bâti à l'entrée du festival, elle offre une visibilité garantie aux musiciens.

### Rap métal celtique

Et **Rue de la Forge** n'en a pas manqué si en croit le public venu écouter sa musique, d'un style bien particulier, que d'aucuns qualifient de rap métal celtique.

Ce mélange des genres a, en tout cas, fait mouche depuis les débuts du groupe, vainqueur du tremplin **A Ondra** des Sables-d'Olonne et habitué des festivals.



## Loisirs

VENDÉE

### RUE DE LA FORGE **Jamais Vaincus**, leur nouvel album forgé dans le meilleur métal

Trois ans après *Ogma*, et quelques mois après avoir conquis le Hellfest, les guerriers vendéoceltiques de Rue de la Forge sont de retour avec un 2<sup>e</sup> album : *Jamais Vaincus*.

**J**amais Vaincus, tel est le nom du nouvel album des Vendéens de Rue de la Forge (ou RDLF pour les intimes). Une deuxième galette de platine qui déborde d'énergie à la fois positive et contagieuse, que vous pouvez vous procurer dès à présent au format physique, ou en dématérialisé.

#### Travail de groupe

Les cinq forgerons vendéens se sont penchés sur leur enclume et ont sorti leur meilleur marteau, pour nous proposer leur plus bel alliage : du métal celtique pour le matériau de base, mais fusionné avec du rap, ou des musiques de films pour apporter une couleur dont seul le groupe a le secret. Soit un album de 14 plages de rock brut, ciselé avec amour, et orné de petites surprises.

RDLF, c'est de l'artisanat réalisé en famille. Mathieu (bassiste) compose, pendant que Jérôme (chant) se charge des textes. « Mais à terme, les chansons sont validées par l'ensemble du groupe, qui eux-mêmes proposent des choses », ajoute Mathieu, Guillaume (guitariste) et Gaëllann (batterie). Toute la partie administrative, et le management, sont assurés par l'association loi 1901 Souffrir en Scène, de Soullaines.

Si le groupe a l'habitude de répéter à Saint-Hilaire-de-Riez, à l'Anrène, l'album a été enregistré à Coëx, au domicile de trois des membres, mixé sur place, et masterisé par le Breton Lorain Saülus. Et un premier clip, *Alesia*, est d'ores et déjà disponible sur YouTube, réalisé



*Jamais Vaincus* est disponible en CD, ou sur les plateformes numériques pour



Gaëllann, Mathieu et Guillaume, trois des cinq membres de Rue de la Forge (FRANCK FISCHBACH)

par le Yonnais Gaëllan Mercier de Eivsa Pictures.

#### Un super coup de boost

Au début de l'été 2023, alors qu'ils n'avaient pas été retenus initialement, les cinq vendéens ont eu la surprise d'être rappelés pour monter sur la scène découverte du Hellfest. « Ça a été un super coup de boost. Quand on est descendu de scène, le patron d'un gros festival de métal en Charente Maritime nous a interpellés en nous disant qu'il nous voulait pour l'année prochaine. Sur notre chaîne YouTube, on a pris 1000 vues le jour où on est passé au Hellfest ».

Et ce n'est pas prêt de s'arrêter ! Car RDLF a désormais un nouveau CD à promouvoir. L'année 2024 sonne donc déjà comme une année de tournée. Ainsi, le 20 janvier, Rue de la Forge jouera au Chabada, à Angers, en première partie d'Elmer Food Beat. Les Vendéens ont aussi été annoncés au festival *Clair de Sol*, à Plumelec (56, près de Vannes), les 24 et 25 mai. « En tout, nous avons déjà 9 dates à l'agenda, mais nous n'en dirons pas plus car les programmations n'ont pas toutes été officialisées par les organisateurs ».

L'album *Jamais Vaincus*, pressé chez Hurricane Entertainment, a été tiré à 500 exemplaires. « Soit deux fois moins

que pour le premier. Un choix qui est d'une part économique car le prix du pressing a lui aussi augmenté avec l'inflation, d'autre part marketing car aujourd'hui, de moins en moins de personnes achètent du physique. Mais si besoin, on refera des tirages du disque ».

#### On l'a écouté pour vous

Une épée plantée devant une ruine, une main qui s'appête à la saïx... Le premier contact avec *Jamais Vaincus*, le contact visuel, est déjà un premier indice : trois ans après *Ogma*, leur premier album, nos guerriers gaulois reprennent les armes ! Impression qui se confirme dès le premier morceau, « 52 av JC », pulsant mais qui surprendra les amateurs de riffs électriques : il sonne comme une musique de film, genre qui est cher au groupe. « On rêve de monter une scénographie de grande ampleur, un gros spectacle avec musique orchestrale et des chœurs, mais ce sera pour quand on aura plus de budget ».

Mais ça ne dure pas, et dès le second morceau, *Tranchant*, RDLF tache les fauves : les guitares saturées, les riffs nerveux, les sonorités celtiques... Pour une fois qu'on nous donne autant d'énergie sans craindre une facture salée ! Pour éviter la surchauffe au-

ditte, le groupe nous accorde néanmoins quelques plages plus douces, plus poétiques, peut-être même plus intimes, à l'image de *Peau Éthique*, avec ses sonorités synthwave et son verbe chiadé, qui démontre s'il le fallait encore que RDLF est aussi un groupe qui soigne ses textes. « Des paroles très personnelles de Jérôme ».

On savait qu'il était impossible de ranger Rue de la Forge dans une case, et *Jamais Vaincus* la montre, encore plus que le premier album, par son eclectisme. Et par ses petites subtilités, glissées ici et là, que seul le fan pourra débusquer. Ainsi, avec son ambiance de pirates et de taverne, *Avillon Rouge* est la suite de *Héros du Large*, entendue sur *Ogma*. « On aimerait en faire un triptyque, avec une troisième partie sur un prochain album. Les trois morceaux réunis raconteraient une même histoire ».

« L'enclume est le centre de la Terre, et là, un seul coup suffira pour forger n'importe quelle pièce, de la plus simple à la plus complexe », peut-on entendre dans *L'Enfant et le Forgeron*. Et si, entre les lignes, Rue de la Forge nous livrait le secret de sa pierre philosophale ?


● **Franck FISCHBACH**

■ **Rue de la Forge, *Jamais Vaincus*, disponible chez Inouï Distribution, et sur les plateformes numériques.**



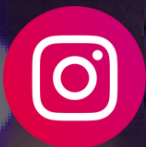
# - CONTACT -

## Booking

 06 86 95 95 21

 [contactruedelaforge@gmail.com](mailto:contactruedelaforge@gmail.com)

## Suivez-nous !



*Il faut continuer à battre le fer...*

