

IMPERIAL ROAD



Imperial Road, c'est la transversale du rock, la voie impériale des 60's à aujourd'hui, des plaines immenses à la réverbé infinie et à la mélancolie lancinante, aux sommets d'énergie steady où chaque pas est martelé. On voyage accompagné des 5 officiants du groove, sans voir le temps ou les époques passer. Le groupe délivre une production alt-indé-pop-rock aux mélodies envoûtantes que l'on se surprend à fredonner à peine entendues, servies par un groove intense. De la ballade éthérée au rock stoner en passant par une pop ciselée, les riffs accrocheurs s'enchainent et les refrains gravent immédiatement les neurones...

Prêts à prendre la route ?

"[Entry Lane](#)", EP 5 titres, est déjà disponible. « [Here And Now](#) », premier single du **nouvel album « Speed Of Life »** (à paraître en 2024), sortira le 24 Mai.

IMPERIAL ROAD

Story Time

Thonon les Bains, Haute-Savoie, Printemps 2022.

Lorsque Jérémy Valère (guitare) et Anthony Robier (guitare, chant), anciens compères ayant officié au sein de plusieurs formations se retrouvent après s'être perdus de vue plusieurs années, l'envie de remonter un projet ensemble commence à les titiller. Répondant à leur appel, Fanny Garayoa au chant, Jean-Baptiste (JB) Ortiger à la batterie et Julien Durand à la basse les rejoignent.

Après quelques jams, l'énergie est là et le groove s'installe très vite. Les premières compositions prennent forme rapidement et sont finalement interprétées sur scène à peine quelques mois plus tard, alors que le groupe ne s'est même pas encore choisi de nom. Ils donneront ce premier concert ensemble sous l'étiquette énigmatique de « Who's Who Band ».

« Imperial Road », route où se situe le studio du groupe, deviendra, en clin d'œil à Abbey Road des Beatles, leur signature.



Dès Janvier 2023, le gang a déjà écrit plusieurs morceaux et c'est avec ces premières compositions qu'il prend la route du Studio du Lac à Annecy.

Avec Rob Carson aux manettes, et en seulement trois jours, les 5 titres de l'Ep [Entry Lane](#) seront réalisés puis paraîtront entre Juin et Octobre. Plusieurs concerts seront donnés dans l'intervalle et le public sera au rendez-vous !

Porté par l'accueil réservé à [Entry Lane](#) pourtant à peine sorti, le groupe se remet immédiatement au travail afin de réaliser les démos de nouveaux titres. Tout va très vite et début 2024, c'est au studio Tram 28 qu'ils confieront le soin à Fabien Tessier de graver les 12 pistes de « Speed of Life », leur premier album dont le premier extrait, « [Here And Now](#) », sortira le 24 Mai.

IMPERIAL ROAD

Le Groupe



Anthony Robier est envoûté par le démon de la musique lorsqu'un pote de collègue lui met une basse, puis une guitare dans les mains. Autodidacte, il fait ses armes aux sons de The Police, The Who, Queen, The Beatles et tant d'autres, avant de prendre la vague Brit Pop en pleine face et de digérer le répertoire de Paul Weller, LA référence. A Paris il évoluera au sein de "Stereotype", qui sortira un EP pop au son sixties assumé, et sévira avec les « Good Ones », gang garage rock.

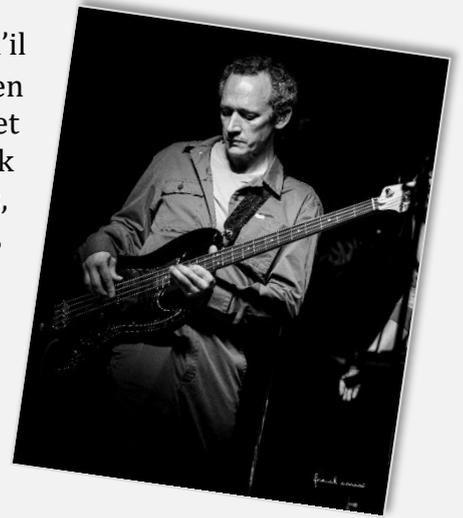
Jérémy Valère apprend la guitare dès le primaire, suivant l'élan familial pour cet instrument. Il monte de multiples groupes de covers et commence à jouer dans les bars dès le lycée. Il prolonge ses projets musicaux pendant ses études puis en parallèle de sa carrière professionnelle. Il puise son inspiration à de multiples sources, des Beatles à John Mayer, avec une forte préférence pour les artistes compositeurs, la pop, l'indé, le blues et le funk. Bercé au classic rock et au folk il compose principalement sur guitare acoustique.



Fanny Garayoa évolue dans une famille peu mélomane prédominée par la culture classique ou des vieux vinyles des Beatles, de Supertramp et de Magma coexistent. Dès l'école primaire, elle monte sur scène et forme avec des amies un « girls band » de chansons françaises. S'essayant à plusieurs instruments, c'est dans le chant qu'elle trouve une vraie motivation. Sa culture pop rock s'élargira au collège et au lycée au son des 90's mais elle sera également très attirée par les musicalités trip hop proposées par Portishead et Morcheeba. A 20 ans elle chante au sein de groupes de reprises avant de former un trio acoustique blues rock où elle commence à composer et écrire des textes. Installée plus tard en Haute-Savoie, elle rencontrera Anthony qui lui proposera d'incarner la voix d'Imperial Road.

IMPERIAL ROAD

Julien Durand est biberonné aux sons des 70's lorsqu'il attrape une guitare à 13 ans, il balance ses premiers riffs en pleine vague Grunge. Très vite, il se tourne vers la basse, et enchaîne les formations éphémères, toujours inspirées rock (Led Zep, Hendrix) ainsi que fusion (RHCP) et grunge 90's, sous les auspices des figures tutélaires de la basse (Jaco, Stanley,...). Au tournant des années 2000 il compose de la House pour des défilés de mode sur Lyon. Partiellement pianiste et batteur, il développe son univers Electro décalé en solo et commet 3 albums à base de samples et de boucles Jungle et Electro, avant de rejoindre Imperial Road.



Jean-Baptiste Ortiger a commencé la pratique des fûts vers l'âge de neuf ans. La musique à toujours fait partie de sa vie, influencé par une famille mélomane, le grand-père batteur dans les bals et guinguettes, lui léguant sa batterie. Vers l'âge de 20 ans il séjournera plusieurs mois au Sénégal pour découvrir le langage de la musique et de la percussion. Là-bas il apprendra les rythmiques originelles afro notamment aux côtés des Griots africain, détenteurs de l'histoire et des techniques des percussions.

Il joue dans diverses formations, notamment "The Reefers", projet rock, blues et reggae, En 2017, Il produit avec MyNineLives" un EP punk rock et tourne au sein de plusieurs groupes de covers avant d'intégrer le line-up d'Imperial Road.

Revue de Presse

Le décor, sobre et nostalgique, est planté. Tout se déroulera sur scène, devant nos yeux, sans que nous puissions imaginer la suite. Dès que « Gloria's Pride » entame ses premiers accords, plusieurs sensations nous viennent à l'esprit. Celle, d'abord, d'un rock anglo-saxon sur lequel les années n'ont toujours aucune emprise. Puis, petit-à-petit, l'impression d'assister à un événement toujours plus unique et dévoilant ses secrets au fil des accords et des mélodies. Imperial Road aime semer les graines à germer de son art avec parcimonie et délicatesse. Ce qui grandit alors donne lieu à de brillantes fulgurances instrumentales, à une saturation du son qui, plutôt que d'étouffer son actrice principale et ses acolytes, les montre en totale harmonie avec ces entrelacs électriques et suaves. « Gloria's Pride » ne démérite en rien de la fierté qu'il affirme. Il est, purement et simplement, l'une des plus captivantes variations du thème rock, de sa signification originelle et de ce qu'il exige de la part de celles et ceux qui se frottent à lui.

Museanima - France

Une magnifique démonstration de sensibilité, d'intention et de performance dans cette musique !

Le Vinyl de Jupiter - France

Le premier single d'Imperial Road, "Gloria's Pride", est un morceau rock fascinant et sophistiqué qui captive les auditeurs dès la première note. Cette chanson dégage une aura élégante, mêlant des éléments de rock avec une touche subtile de blues, résultant en une expérience musicale unique et convaincante.

Un aspect notable de "Gloria's Pride" est l'équilibre délicat entre sa mélodie agréable et sa voix harmonieuse. La mélodie se marie parfaitement avec le chant, créant un son cohésif et harmonieux qui attire les auditeurs. La combinaison des deux éléments renforce l'impact global de la chanson, évoquant un sentiment de puissance et de beauté.

Teco Apple - Brésil

Un groupe français qui interprète sans hésitation les sons de ce rock britannique des années 80 composé de riffs, de rythmes et de chœurs simples et engageants. Imperial Road est ce groupe qui ne nie pas sa passion pour la grande ère des groupes Guitares-Basse-Batterie, en prenant plaisir à le faire bien !

Extra ! Music Magazine - Italie

Vous avez un grand style et le maîtrisez parfaitement. Cette chanson mérite d'être entendue par tous les peuples du monde :)

Yellow & Black - USA

Cette chanson fonctionne rapidement, grâce à son rythme énergique et puissant dès le premier accord. Bien qu'il n'y ait pas de scénario derrière le clip, il est parfaitement exécuté. Les plans et les mouvements de la caméra sont minutieusement conçus, créant une expérience qui ressemble à une performance en direct. À cet égard, il captive et convainc, le rendant très efficace.

En outre, la chanson elle-même est bonne. Les voix ont des nuances très intéressantes, les chœurs se complètent parfaitement, et il y a beaucoup de virtuosité dans l'instrumentation, notamment des moments comme le solo de guitare à 2:10 et la basse slap vers la fin de la chanson.

100% Pop - Espagne

IMPERIAL ROAD

Discographie

• **SPEED OF LIFE** • 2024

Album 12 titres – à paraître

Enregistré par Fabien Tessier au [Studio Tram28](#) à Reignac-sur-Indre, France.

[Here And Now](#) – 1er single à paraître le 24 Mai 2024

Dès les premières notes évoquant une sorte d'horloge cosmique rayonnante, Imperial Road nous transmet une énergie positive en nous invitant à accepter l'autre sans jugement et à profiter de sa présence dans l'instant. "Here and Now" est une pépite psyché pop où les mélodies obsédantes, psalmodiées telles des mantras, s'articulent autour d'un instrumental aérien et d'un pont aux accents disco. Premier single extrait de l'album "Speed of Life" à paraître cette année, ce nouveau titre laisse présager du meilleur !

[Take It](#) – Second single à paraître le 07 Juin 2024

• **ENTRY LANE** • Octobre 2023

EP 5 Titres :

[White Widow](#) - [Welcome Home](#) - [Sidelined](#) - [Gloria's Pride](#) - [No More Lies Available](#)

Enregistré par Rob Carson au [Studio du Lac](#), Menthon-Saint-Bernard, France.

Imperial Road nous parle d'introspection et de quête de sens, avec la liberté pour fil conducteur, qu'il s'agisse de s'affranchir des autres ou de soi.

L'optimiste [Welcome Home](#), à l'énergie matinée de funk, nous emmène en voyage initiatique et s'achève par un retour aux sources.

[Gloria's Pride](#), plus rock, met en scène une héroïne qui peine à se reconstruire à travers l'amertume de la revanche. Balade dans la veine indé, [Sidelined](#) explore les affres du repli sur soi alors que la très pop [No More Lies Available](#) au canon final BeachBoyesque nous invite à être sincères avec nous-mêmes. [White Widow](#), sorte de chevauchée rock aux accents discoïdes, nous plonge dans un western poussiéreux où une cousine de Calamity Jane règle son compte à un homme violent avant de s'enfuir avec sa veuve, dans un clair-obscur épique...

IMPERIAL ROAD

Liens

Streaming



Réseaux



IMPERIAL ROAD

Contacts

Email : imperialroadofficiel@gmail.com

Booking et relations Médias : +336 83 17 52 29